

## NOMINACJE W KATEGORII REKLAMA FILM/ RADIO

### TV / CINEMA

#### **Podkategoria: Usługi finansowe**

Agencja: Leo Burnett

Klient: Grupa PZU

Produkt: PZU OC

Tytuł: PZU OC Przeprosiny-Kryśka

Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński

Art Director: Karina Marczak

Copywriter: Weronika Zarębska

Producent Agencyjny: Michał Trusiewicz

Dom Produkcyjny: Cafe Ole / Dynamo

#### **Podkategoria: Usługi detaliczne i publiczne**

Agencja: PZL

Klient: IKEA RETAIL

Produkt: SKLEP

Tytuł: DYKTANDO

Dyrektor kreatywny: KOT PRZYBORA

Art Director: IWO ZANIEWSKI

Copywriter: MAGDA GOLL

Producent Agencyjny: MAGDA GARSKA

Dom Produkcyjny: PAPAYA

Studio Postprodukcyjne: PLATIGE IMAGE

Reżyseria: IWO ZANIEWSKI

Scenografia: JEREMI BRODNICKI

Dźwięk: BOX

Zdjęcia: PAWEŁ EDELMAN

Agencja: PZL  
Klient: Tesco  
Produkt: hipermarket  
Tytuł: Wiosna, Korzeniowski  
Dyrektor kreatywny: Kot Przybora  
Art Director: Danuta Nierada  
Copywriter: Marcin Karłowski  
Producent Agencyjny: Marcin cygal  
Studio Postprodukcyjne: Platige Image  
Reżyseria: Danuta Nierada, Marcin Karłowski  
Scenografia: Jeremi Brodnicki  
Dźwięk: Post Meridian

Agencja: Brain  
Klient: Allegro  
Produkt: Allegro  
Tytuł: Miliony rzeczy walczą o twoją uwagę. Tostery.  
Dyrektor kreatywny: Asiya Malinowska, Jakub Kamiński  
Art Director: Asiya Malinowska  
Copywriter: Magda Komorek  
Producent Agencyjny: Aleksandra Adamczewska  
Dom Produkcyjny: Banana Split  
Studio Postprodukcyjne: Platige Image  
Reżyseria: Bartłomiej Ignaciuk  
Muzyka: Cao Cao "Kubg Fu Breaks"  
Dźwięk: Kuba Pietrzak  
Efekty Specjalne: Tomasz Siatkowski  
Zdjęcia: Wit Dąbal  
Montaż: Platige Image

**Podkategoria: Reklama społeczna i non profit**

Agencja: BBDO Warszawa

Klient: Komenda Główna Policji, PZU, KRBRD

Produkt: Kampania społeczna "Użyj wyobraźni"

Tytuł: Niewidoczni

Dyrektor kreatywny: Przemek Bogdanowicz

Art Director: Bartek Grala

Copywriter: Daniel Piecka

Producent Agencyjny: Bartosz Okólski

Dom Produkcyjny: ORKA

Studio Postprodukcyjne: ORKA

Reżyseria: Przemek Bogdanowicz

Scenografia: Joanna Pezińska

Muzyka: "Saunter" Craig Stull, Daniel Stein, "The Forbidden" & "Wrath" Jonathan Cossu, Daniel Cossu,

Dźwięk: Cafe Ole

Efekty Specjalne: ORKA

Zdjęcia: Mikołaj Łebkowski

Stylistka: Grażyna Grzymała

Make up: Ewa Drobiec

Montaż: ORKA

Agencja: McCann Erickson Polska

Klient: Porozumienie "Dzieci pod Ochroną"

Produkt: Kampania społeczna, promująca wychowanie bez bicia.

Tytuł: Waza, Ulica

Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel

Art Director: Łukasz Kotliński, Iza Przepiórska-Kotlińska

Copywriter: Iza Przepiórska-Kotlińska, Łukasz Kotliński

Producent Agencyjny: Bartek Buttitta, Mira Klajnberg

Dom Produkcyjny: Pro Production

Studio Postprodukcyjne: Wojtek Kukiełka - Orka

Reżyseria: Xawery Żuławski

Dźwięk: Genetix

Zdjęcia: Marian Prokop

## **Podkategoria: Produkty i usługi komunikacyjne**

Agencja: Leo Burnett  
Klient: PTK Centertel  
Produkt: Orange Internet  
Tytuł: Orange "Farba"  
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński  
Art Director: Robert Chudzik  
Copywriter: Filip Szperl  
Producent Agencyjny: Ewelina Zawadzka, Janusz Włodarski  
Dom Produkcyjny: Grafitti Film  
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot  
Reżyseria: Marek Dawid  
Scenografia: Agnieszka Bartold  
Muzyka: Tore Berglund/Anders Lewen  
Dźwięk: Post Meridian  
Zdjęcia: Marek Dawid  
Montaż: Jarek Barzan

Agencja: Polkomtel  
Klient: Polkomtel  
Produkt: 36,6  
Tytuł: 50% więcej - Basia, Stańczyk, Pędzel, Kura, Kanapka  
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski  
Art Director: Piotr Fuk  
Copywriter: Tomek Skorupa  
Producent Agencyjny:  
Dom Produkcyjny: Papaya Films  
Studio Postprodukcyjne: Platige Image  
Reżyseria: Sebastian Pańczyk  
Scenografia: Georgos Stylianou  
Dźwięk: Cafe Ole  
Efekty Specjalne: Platige Image  
Zdjęcia: Tomek Augustynek, Bartek Kaczmarek  
Stylista: Katarzyna Lewińska, Weronika Kobylńska  
Make up: Anna Łodyga, Anna Trzapańska  
Montaż: Magda Mikołajczyk

Agencja: Brasil  
Klient: NETIA  
Produkt: Internet+telefon  
Tytuł: Hipnotyzer  
Dyrektor kreatywny: Rafał Mazur & Jan Kleyff  
Art Director: Rafał Mazur  
Copywriter: Jan Kleyff  
Producent Agencyjny: Magda Michalska  
Dom Produkcyjny: PrimeTime  
Studio Postprodukcyjne: Lunapark  
Reżyseria: Rafał Mazur & Jan Kleyff  
Scenografia: Kasia Masztakow  
Muzyka: Piotr Mikołajczak  
Dźwięk: Espresso Paweł Drzyzga  
Zdjęcia: Jacek Podgórski  
Stylista: Kasia Lewińska  
Montaż: Lunapark

Agencja: Leo Burnett  
Klient: PTK Centertel  
Produkt: Nowe Orange Go – „Minuty za minuty”, Orange POP – „Nakręcone Minuty”  
Tytuł: Minutki - Kraina Rozmów w Orange na kartę, Drzewo - Kraina Rozmów w Orange na kartę  
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński  
Art Director: Mateusz Goll  
Copywriter: Natalia Dudek  
Producent Agencyjny: Ewelina Zawadzka, Janusz Włodarski  
Dom Produkcyjny: Opus Film  
Efekty Specjalne: Platige Image

Agencja: Polkomtel  
Klient: Polkomtel  
Produkt: Simplus  
Tytuł: Simplus Wymiana  
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski  
Art Director: Andrzej Błachut  
Copywriter: Marcin Mroczek  
Producent Agencyjny: Jacek Daniel  
Dom Produkcyjny: Film Produkcja  
Studio Postprodukcyjne: Orka  
Reżyseria: Maciek Kowalczyk/Chuk Chuk  
Scenografia: Ching Ching Wong  
Muzyka: Bartek Kaczmarek  
Dźwięk: Cafe Ole  
Efekty Specjalne: Jack Wong  
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek  
Stylista: Rufin Lo  
Make up: Carman Man  
Montaż: Marek Skorupski

Agencja: Leo Burnett  
Klient: PTK Centertel  
Produkt: Orange Ty i Trzy  
Tytuł: Orange "Sztuczki"  
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński  
Art Director: Mateusz Goll  
Copywriter: Natalia Dudek  
Producent Agencyjny: Ewelina Zawadzka, Janusz Włodarski  
Dom Produkcyjny: Opus Film  
Studio Postprodukcyjne: Chimney Pot  
Reżyseria: Paweł Borowski  
Scenografia: Mateusz Goll, Jeremi Brodnicki  
Muzyka: Florence Caillon  
Dźwięk: Post Meridian  
Zdjęcia: Arkadiusz Tomiak

Agencja: Polkomtel  
Klient: Polkomtel  
Produkt: Simplus  
Tytuł: Simplus Kokony  
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski  
Art Director: Andrzej Błachut  
Copywriter: Marcin Mroczek  
Producent Agencyjny: Jacek Daniel  
Dom Produkcyjny: Pro Production  
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot  
Reżyseria: Maciek Kowalczyk/Chuk Chuk  
Scenografia: Andrzej Brewiński  
Dźwięk: Cafe Ole  
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek  
Stylista: Madalina Jimblaru  
Make up: Corina Brailescu  
Montaż: Andrzej Kowalski

Agencja: Polkomtel  
Klient: Polkomtel  
Produkt: Simplus  
Tytuł: Simplus Mutti  
Dyrektor kreatywny: Artur Dynowski  
Art Director: Piotr Fuk  
Copywriter: Tomek Skorupa  
Producent Agencyjny:  
Dom Produkcyjny: Film Produkcja  
Studio Postprodukcyjne: The Chimney Pot  
Reżyseria: Maciek Kowalczyk/Chuk Chuk  
Scenografia: Andrzej Brewiński  
Dźwięk: Cafe Ole  
Efekty Specjalne: Andrzej Brewiński  
Zdjęcia: Bartek Kaczmarek  
Stylista: Katarzyna Lewińska  
Make up: Dominika Dylewska  
Montaż: Marek Skorupski

## **Podkategoria: Media**

Agencja: Gruppa 66 Ogilvy

Klient: Canal+ Cyfrowy

Produkt: Canal+

Tytuł: Piłka

Dyrektor kreatywny: Michał Nowosielski, Paweł Merecz

Art Director: Rafał Szymański

Copywriter: Michał Nowosielski, Paweł Merecz

Producent Agencyjny:

Dom Produkcyjny: Red Works

Studio Postprodukcyjne: Badi Badi

Reżyseria: Rafael Lopez Saubidet oraz Augusto Gimenez Zapiola

Scenografia: Mariana Duarte

Dźwięk: Efektura sp. z o.o.

Zdjęcia: Petra Korner

Stylista: Ana Dominguez

Montaż: Badi Badi

Agencja: Mtv Networks Polska

Klient: Mtv European

Produkt: Proma weekendowe Mtv

Tytuł: Proma weekendowe Mtv

Dyrektor kreatywny: Warsaw Design Studio

Producent Agencyjny: Katarzyna Żal, Agnieszka Kłys

Dom Produkcyjny: Warsaw Design Studio

Muzyka: Paris Music, Vivart, Audio Networks

Dźwięk: Michał Zych, Piotr Laskowski

## **Podkategoria: Reklama korporacyjna**

Agencja: G7

Klient: Era

Produkt: Era Nowe Horyzonty

Tytuł: Era Nowe Horyzonty

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomek Wojciechowski

Art Director: Maksym Matuszewski

Copywriter: Marcin Dubiniec

Producent Agencyjny:

Dom Produkcyjny: Platige Image

Studio Postprodukcyjne: Platige Image

Reżyseria: Sebastian Pańczyk

Scenografia: Platige Image

Muzyka: Genetix

Dźwięk: Genetix

Efekty Specjalne: Platige Image

Zdjęcia: Sebastian Pańczyk

Stylista: Platige Image

Make up: Platige Image

Montaż: Platige Image

## **Podkategoria: Nauka i wypoczynek**

Agencja: G7

Klient: Era / PTC

Produkt: Era / Era Nowe Horyzonty

Tytuł: Era Nowe Horyzonty

Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomek Wojciechowski

Art Director: Maksym Matuszewski

Copywriter: Marcin Dubiniec

Producent Agencyjny:

Dom Produkcyjny: Platige Image

Studio Postprodukcyjne: Platige Image

Reżyseria: Sebastian Pańczyk

Scenografia: Platige Image

Muzyka: Genetix

Dźwięk: Genetix

Efekty Specjalne: Platige Image

Zdjęcia: Sebastian Pańczyk

Stylista: Platige Image

Make up: Platige Image

Montaż: Platige Image

## **Podkategoria: Motoryzacja**

Agencja: Change Integrated  
Klient: Skoda Auto Polska  
Produkt: Skoda Superb Combi  
Tytuł: Bagażnik  
Dyrektor kreatywny: Jakub Korolczuk, Ryszard Sroka  
Art Director: Andrzej Ratajczyk  
Copywriter: Jan Majle  
Producent Agencyjny: Agnieszka Wiewiórska  
Dom Produkcyjny: Film Produkcja (Anna Emany)  
Studio Postprodukcyjne: Televisor  
Reżyseria: Andrzej Ratajczyk, Jan Majle  
Dźwięk: Sebastian Has (Zstudio)  
Zdjęcia: Piotr Śliskowski  
Montaż: Paweł Krzemiński (Televisor)

## **FILM INTERNETOWY**

## **Podkategoria:: Moda**

Agencja: G7  
Klient: LPP  
Produkt: Cropp  
Tytuł: Ping pong w sejmie  
Dyrektor kreatywny: Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski  
Art Director: Marcin Sosiński, Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski  
Copywriter: Marcin Sosiński, Paweł Ciemiński, Tomasz Wojciechowski  
Dom Produkcyjny: Tofi Productions  
Reżyseria: Miguel Nieto

## INNE EKRANY

### **Podkategoria: Reklama społeczna i non profit**

Agencja: DDB Warszawa  
Klient: Amnesty International  
Produkt: Kampania społeczna  
Tytuł: Podpis  
Dyrektor kreatywny: Darek Zatorski  
Art Director: Iwa Bondarczuk  
Copywriter: Marek Wyżnikiewicz  
Producent Agencyjny: Joanna Brydzińska  
Dom Produkcyjny: Cut Cut  
Studio Postprodukcyjne: Cut Cut  
Reżyseria: Marek Wyżnikiewicz  
Muzyka: Marek Truszkowski  
Dźwięk: Kuba Pietrzak, Studio Box  
Zdjęcia: Maciej Kozłowski  
Montaż: Maciej Kozłowski, Cut Cut

## RADIO

### **Podkategoria: Usługi finansowe**

Agencja: Leo Burnett  
Klient: Grupa PZU  
Produkt: PZU OC  
Tytuł: PZU OC Przeprosiny - Piotrek  
Dyrektor kreatywny: Paweł Heinze/Krzysztof Iwiński  
Art Director: Karina Marczak  
Copywriter: Weronika Zarębska  
Producent Agencyjny: Katarzyna Pachocka  
Dom Produkcyjny: Cafe Ole/Dynamo

**Podkategoria: Artykuły kosmetyczne i środki higieny osobistej i artykuły farmaceutyczne**

Agencja: Grey Worldwide Warszawa  
Klient: GlaxoSmithKline  
Produkt: Paradontax  
Tytuł: CB radio  
Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek  
Copywriter: Wojciech Zmysłowski  
Producent Agencyjny: Agata Bereś  
Dźwięk: Andrzej Bogucki

**Podkategoria: Reklama społeczna i non-profit**

Agencja: McCann Erickson Polska  
Klient: Wydział Ruchu Drogowego Komendy Stołecznej Policji  
Produkt: kampania "wyłącz telefon podczas jazdy"  
Tytuł: Śmietana, Kapcie, Wizyta  
Dyrektor kreatywny: Iwona Kluszczyńska, Wojtek Dągiel  
Copywriter: Iza Przepiórska - Kotlińska; Łukasz Kotliński  
Producent Agencyjny: Bartek Buttitta  
Dom Produkcijny: Efektura  
Reżyseria: Iza Przepiórska - Kotlińska; Łukasz Kotliński  
Dźwięk: Sławomir Sobczyk

Agencja: DDB Warszawa  
Klient: Amnesty International  
Produkt: Kampania społeczna  
Tytuł: James Bond  
Dyrektor kreatywny: Darek Zatorski  
Copywriter: Michał Desowski  
Producent Agencyjny: Joanna Brydzińska  
Muzyka: Stock  
Dźwięk: Kuba Pietrzak, Studio Box

**Podkategoria: Nauka i wypoczynek**

Klient: Opera Narodowa  
Produkt: Faust  
Tytuł: 666  
Dyrektor kreatywny: Jacek Szulecki  
Copywriter: Piotr Zygmunt, Kamil Kowalczyk  
Producent Agencyjny: Magda Anyszewska  
Studio Postprodukcyjne: Dream Studios  
Muzyka: Dream Studios  
Dźwięk: Mateusz Skalski

**Podkategoria: Produkty i wyposażenie gospodarstwa domowego**

Agencja: Grey Worldwide Warszawa  
Klient: Sara Lee  
Produkt: Ambi Pur  
Tytuł: Dick, Emily  
Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek  
Art Director: Beata Kotnowska - Bujak  
Copywriter: Piotr Zygmunt, Katarzyna Sośnierz  
Producent Agencyjny: Agata Bereś  
Studio Postprodukcyjne: Cafe Ole  
Dźwięk: Błażej Kafarski

Agencja: Grey Worldwide Warszawa  
Klient: Procter&Gamble  
Produkt: Lenor  
Tytuł: Garderoba  
Dyrektor kreatywny: Katarzyna Sośnierz, Grzegorz Waliczek  
Art Director: Beata Kotnowska - Bujak  
Copywriter: Piotr Zygmunt  
Producent Agencyjny: Maks Sikora  
Studio Postprodukcyjne: Cafe Ole  
Dźwięk: Jacek Kufirski

**Podkategoria: Usługi detaliczne i publiczne**

Agencja: PZL  
Klient: Tesco  
Produkt: hipermarket  
Tytuł: Ziemia  
Dyrektor kreatywny: Kot Przybora  
Art Director: Danuta Nierada  
Copywriter: Marcin Karłowski  
Producent Agencyjny: Marcin Cygal  
Reżyseria: Marcin Karłowski  
Dźwięk: Post Meridian

**Young Creatives FILM**

Agencja: Click5  
Autorzy: Norbert Mikołajczyk (Motion Designer), Michał Bucholc (Designer)  
Klient: IAM  
Produkt: 10-lecie IAM

**Creative Students**

Uczelnia: Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji  
Autorzy: Arkadiusz Biedrzycki, Grzegorz Hartfiel  
Klient: IAM  
Produkt: 10-lecie IAM